

СОГЛАСОВАНО
Начальник
МКУ «Отдел образования
Администрации МР Архангельский район РБ»
А.В.Бочкарева
«01» 12. 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДОД ДДТ с.Архангельское
А.В. Тиунова

приказ № 77 от «01» 12. 2015 года

**Положение
о районном этапе республиканского конкурса юных экскурсоводов
«По малой родине моей»**

Цели и задачи

Цель – способствовать развитию патриотизма обучающихся общеобразовательных школ Архангельского района и воспитанию чувства гордости за свою малую родину.

Задачи:

- привлечение внимания обучающихся к природному, историческому и культурному наследию своей малой родины;
- активизация поисковой и учебно-исследовательской деятельности учащихся в рамках экскурсионно-краеведческой работы;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения и экскурсоведения;
- объединение усилий обучающихся и педагогов по изучению региональных особенностей своей малой родины.

Участники

В конкурсе принимают участие авторы и авторские коллективы учащихся 5 – 11 классов общеобразовательных школ без деления на возрастные группы.

Тематика конкурса

1. Номинация «Обзорные экскурсии по населенному пункту»
2. Номинация «Тематические экскурсии»
3. Номинация «Природоведческие экскурсии»
4. Номинация «Музейные экскурсии»

Условия проведения

Конкурсные работы, оформленные в соответствии с требованиями, принимаются только в электронном виде в формате Word, на электронную почту дома детского творчества tiunova.alevtina@mail.ru

Срок подачи конкурсных работ до 10 января 2016 года

Требования к оформлению работы:

1. Объем экскурсионного текста – 8-10 листов компьютерного набора (шрифт Times New Roman №14, интервал – одинарный, поля (верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см)).

в печать и до 15.01.16г.
(з.п.)

По итогам первого тура, лучшие работы направляются на республиканский заочный тур конкурса, авторы лучших работ приглашаются на защиту проектов, которая состоится в марте-апреле 2016 года.

Требования к защите творческой работы:

- показ фрагмента экскурсии с демонстрацией одного или нескольких объектов;
- обязательное использование наглядного материала из «портфеля экскурсовода» (см. приложение);
- время выступления не более 15 минут.

Выступление может сопровождаться компьютерной презентацией или видеофильмом.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1.Номинации. По содержанию экскурсии бывают обзорные и тематические. *Обзорные экскурсии*, как правило, разнообразны, строятся на показе самых различных объектов. Это памятники истории и культуры, места знаменитых событий, улицы и площади, предприятия. Обзорные экскурсии дают общее представление о городе или селе, о тех замечательных людях, которые здесь жили.

Тематические экскурсии подразделяются на исторические, военно-исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, архитектурно-градостроительные и литературные.

Природоведческие экскурсии (продолжительность экскурсии не более 12 часов). В группу природоведческих экскурсий входят географические, обзорные природоведческие, геологические, гидрологические, почвоведческие, ботанические, зоологические, экскурсии к уникальным памятникам природы.

Музейные экскурсии строятся на показе экспозиции музея.

1.Оформление титульного листа - название учреждения; - название конкурса – Конкурс юных экскурсоводов «По малой родине моей»; - название экскурсии; - номинация; - сведения об авторе (фамилия, имя, класс, название ОУ); - сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, сот., \раб. телефон); - район, населенный пункт, 2011

2.Оформление конкурсной работы

- титульный лист;
- кратко сформулированные цель, задачи работы;
- технологическая карта экскурсии;
- текст экскурсии: вступление, основная часть, заключение (с фотографиями некоторых объектов);
- список использованной литературы;
- портфель экскурсовода (карточка одного или нескольких экскурсионных объектов, пример наглядного пособия);
- электронный вариант работы.

3.Подготовка экскурсии

Выбери тему экскурсии → составь список экскурсионных объектов. На каждый объект заведи карточку, в которой запиши название объекта, сведения о нем → Подбери список литературы по своей теме → Составь краткую летопись событий, расположи их по датам и периодам → Выдели определенные цифры, факты, выдержки из документов и воспоминаний, с указанием источников литературы и страницы → Раздели свою тему на отдельные подтемы, определи их последовательность и внутреннюю связь → Произведи отбор нужных для твоей темы объектов и ты получишь маршрут экскурсии → Отбери карточки на те объекты, которые вошли в маршрут, разложи их по намеченному маршруту → Теперь переходи к составлению текста экскурсии

4. Подготовка текста экскурсии

Вступление состоит из двух частей: **организационной**, в которой экскурсовод представляется группе, сообщает маршрут, время и место окончания экскурсии, проводит инструктаж о правилах безопасности и поведения экскурсантов; **информационной**, в которой кратко излагается содержание и называются наиболее интересные объекты.

Во вступление экскурсовод должен заинтересовать аудиторию и установить контакт с группой. Вступление должно быть ярким и лаконичным.

Основная часть состоит из отдельных подтем (от 4-5 до 10-12), соединенных обоснованными логическими переходами в единое целое. Каждая подтема раскрывается на одном или целой группе объектов. В тексте они располагаются в маршрутной последовательности: сначала каждая часть текста, потом – привязка к определенному зрительному объекту, затем – логический переход.

Заключение. Экскурсия не заканчивается знакомством экскурсантов с последним объектом, которым завершается маршрут. В конце экскурсии экскурсовод подводит итоги, делает выводы по теме, рекомендует им принять участие в других экскурсиях. Заключение не должно ограничиваться примерно такой фразой «Мы с вами осмотрели город...». Подобное заключение не обобщает увиденное и услышанное, не вызывает у экскурсантов желание посетить другие экскурсии.

5. Технологическая карта экскурсии

1	Название экскурсии	Лаконичное, выразительное, носит рекламный характер. Пример: «Губернский город Уфа»
2	Тема экскурсии	Является основой, на которой строятся рассказ и показ объектов. Пример: «История города с момента создания до начала XX в.»
3	Вид экскурсии	Пешеходная, автобусная, комбинированная, производственная, музейная и т.д.

4	Состав экскурсантов	Для взрослой аудитории или для детей; для местного населения или для приезжих туристов; для организованных групп или для одиночных посетителей и т.д.
5	Протяженность	в км
6	Продолжительность	Городской – в академических часах (1 час=45 мин), загородной – ведение в академических часах, сопровождение в астрономических часах (1 час=60 мин)
7	Маршрут	Название улиц, переулков
8	Остановки	Места остановок с группой

6.«Портфель экскурсовода»

«Портфель экскурсовода» - условное название комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, назначение которых максимально дополнить и восстановить недостающие звенья зрительного ряда. *Например, если объекты дошли до нас в измененном виде или не сохранились, то фотографии, чертежи, рисунки помогут восстановить первоначальный вид объекта.*