Муниципальное образовательное бюджетное учреждение

дополнительного образования детей

Дом детского творчества

Муниципального района Архангельский район

Республики Башкортостан

**Рассмотрена за заседании Совета УТВЕРЖДАЮ:**

**МОБУ ДОД «ЦДТ и С «Импульс» Директор**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года МОБУ ДОД «ЦДТ и С «Импульс»**

 **А.В.Тиунова**

 **Приказ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.**

 **№**

**Дополнительная образовательная программа**

**«Хозяюшка»**

**для детей 10-14 лет**

 Срок реализации: 4 года

 Автор-составитель программы:

 Чепайкина Лариса Викторовна,

 педагог дополнительного образования

 МОБУ ДОД ДДТ с.Архангельское

 с.Архангельское-2016 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Направленность данной образовательной программы – художественно-эстетическая.

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

Данная образовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

* Работа с бумагой и картоном;
* работа с нитками и веревками;
* вышивание;
* работа с тканью;
* Изделия из пластилина;
* цветы из ткани;
* флористика;
* изонить;
* поделки из природного материала;
* бисеронизание;
* работа с различными материалами отходами.

Содержание программы не ново. Такие виды прикладного творчества используются во многих программах (школьного и дополнительного образования). При составлении всех разделов индивидуальной программы по прикладному творчеству использованы некоторые разделы существующих программ и рекомендаций (Бычкова Т.Л. «Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста», Еременко Т. И. «Кружок вязание крючком», М., 1984 г.; учебные пособия Канышевой Н. И. и др.). Данная программа адаптирована для учащихся сельского образовательного учреждения.

 Отбор направлений деятельности в данной индивидуальной программе сделан с учетом:

* содержания образовательной области «Технология» базового образования, единства урочной и внеурочной деятельности;
* современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
* доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
* практической значимости выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни;
* широкого возрастного диапазона детей (10-14 лет);
* возможности формирования у школьников специальных знаний и умений.

 Но есть и **новизна.** Она состоит в следующем:

* дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
* предлагает вариативный учебный план;
* позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
* помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
* обеспечивает у младших школьников подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
* популяризует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками).

**Основные цели работы:**

1. помощь детям:
	* + в раскрытии и развитии творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного искусства;
		+ в обретении жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения;
2. общее знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства;
3. развитие важнейших сфер личности (самосознания, эмоционально-волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности), обеспечение своевременного и полноценного психологического развития младших школьников;
4. создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка.

**Реализация программы связана с решением следующих задач:**

* создать в детском объединении благоприятную творческую среду, атмосферу успеха и радости;
* научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
* помочь освоить технологию: вышивки, бисеронизание, вязания крючком, плетения макраме, работы с бумагой и картоном, с природным материалом, с глиной, с соленым тестом, с тканью, с пластилином, с пенопластом, фольгой;
* воспитать трудолюбие — необходимое качество для каждого в будущей самостоятельной жизни;
* развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
* помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
* дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
* воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
* развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер.

Программа рассчитана на детей 10-14 лет в течение четырех лет обучения. Первый, второй , третий и четвертый год обучения занятия проводятся один раз в неделю по два часа в день (всего 68 часов в год).

**ФОРМА занятий.**

Набор учащихся в группу проводится в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета 15 человек. Прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Группа второго года обучения комплектуется из детей, освоивших программу первого года обучения, и малого процента новичков после собеседования и выявления индивидуальных способностей в прикладном творчестве. Группа 3-го года обучения комплектуется из детей, освоивших программу 2-го года обучения. Группа 4-го года обучения комплектуется из детей, освоивших программу 3-го года обучения. Обучение ведется в тесном контакте с родителями.

 В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания.

 Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

 Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

 В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

 На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ 1-го и 2-го года обучения ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

* Виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, вязание, макраме, бисеронизание, изонить и др.);
* Народные художественные промыслы России и родного края (Жостово, Гжель, хохлома, Городец, Дымково, Каргополь, Филимоново, Скопин, Михайлов, Ряжск, Касимов, Сапожок, Рязань);
* Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, спицы, вязальный крючок, пяльцы и т. д.), приемы и правила пользования ими;
* Названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* Простейшие правила организации рабочего места;
* Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
* Приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
* Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

* Правильно организовывать свое рабочее место;
* Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
* Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
* Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
* Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
* Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
* Применять приобретенные навыки на практике.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ 3-его года обучения ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

* Что такое бисер, различать разные виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус);
* Инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером;
* Правила безопасности труда и личной гигиены;
* Разные техники бисероплетения (плетение «в одну нить», и «в две нити», «сеткой» и др.);
* Виды бисерных украшений (цепочки, браслеты, кулоны, колье, ожерелья и т. д.);
* Способы наращивания и закрепления нити;
* Различные формы работы с бисером (плетение бисером);
* Технику и основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами и вышивки ленточками;
* Исторические сведения о вышивке;
* Правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
* Способы перевода рисунка на ткань;
* Основы цветоведения.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

* Правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе с бисером;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* Владеть основными техниками бисероплетения;
* Уметь изготавливать простые украшения из бисера;
* Владеть технологией работы с бисером (уметь пришивать замок к готовому изделию и т.д.);
* Уметь работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении движения нитей, подбирать цветовые сочетания, орнамент изделия);
* «Узнавать» вид плетения в готовом изделии, различать разные виды плетения.
* Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
* Переводить рисунок на ткань различными способами;
* Выполнять основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами и вышивки ленточками.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ 4-го года обучения ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

* Материал 3-го года обучения;
* Основные техники бисерного рукоделия – простые и сложные, способы их комбинирования;
* Разные формы работы с бисером;
* Способы сочетания бисера с другими видами декоративно-прикладного творчества;
* Технику и основные приемы вышивки.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

* Правильно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* Уметь изготавливать сложные украшения из бисера;
* Владеть технологией работы с бисером;
* Уметь комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
* Уметь «читать» схему будущего изделия (разбираться в направлении движения иголок, количестве рабочих нитей, расположении бисеринок-«связок» и т. д.);
* Узнавать виды плетения в готовом изделии;
* Составлять рисунки для вышивки;
* Подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАЛН

1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы программы | Всего часов | Из них |
| Теории | Практики  |
|  | Вводное занятие | 2 | 60 мин | 60 мин |
|  | Работа с бумагой и картоном | 26 | 10 | 16 |
|  | Работа с нитками и веревками | 12 | 4 | 8 |
|  | Вышивание | 8 | 2 | 6 |
|  | Изделия из пластилина | 12 | 4 | 8 |
|  | Работа с тканью | 8 | 2 | 6 |
| ИТОГО | 68 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Вводное занятие (2 час)**

1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 1-го года обучения. Беседа о видах декоративно - прикладного творчества.

*Практическая работа:* поделка из пластилина «Ежик» или «Дикобраз».

**2.Работа с бумагой и картоном (26 часов).**

**2.1** Коллаж. Панно «Вечер» (1 час).

*Практическая работа:* Панно «Вечер».

**2.3** Бумагопластика. Панно «Волшебный цветок». (1 час).

 *Практическая работа*: Панно «Волшебный цветок».

**2.4** Аппликация из бумаги.(1 час).

*Практическая работа:* Панно «Свеча» или «Клоун».

2.5 Волшебные коврики.(2 часа)

*Практическая работа:* Картинка « Грибок».

2.6Поделки из кусочков бумаги (салфетки). (1 час)

*Практическая работа:* Панно «Солнечный лев».

**2.7.**  Работа с гофрированным картоном (1 час).

*Практическая работа:* поделка «Слон» или «Павлин, «Ящерица» по выбору детей.

2.8. Игрушки из гофрированного картона. (2 часа)

*Практическая работа:* игрушки по выбору детей.

**2.9.** Аппликация из смятой бумаги. Технология ее выполнения (1 час).

*Практическая работа:* поделка «Слоненок».

**2.10.**  Изготовление игрушки – дергунка (2 часа).

*Практическая работа:* Изготовление игрушки – дергунка.

2.11 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 часа).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Работа с бумагой и картоном».

3.Работа с нитками и веревками (12часов).

3.1 Технологические сведения. Виды ниток и веревок, их применение. Изготовление ниточных кукол (2 часа).

*Практическая работа:* Изготовление ниточных кукол.

3.2 Игрушки из помпонов (2 часа).

*Практическая работа:* Игрушки из помпонов по выбору детей.

3.3. Цепочка связанная руками.(1 час).

 *Практическая работа:* вязание цепочки – закладки.

3.4 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:*  игра по контрольным вопросам по теме «Техника работы с нитками и веревками», выставка работ.

4. Вышивание (8часа).

4.1 Лента в вышивке (исторический очерк). Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань. (1 час).

*Практическая работа:*  способы перевода рисунка на ткань.

4.2 Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. (2 часа).

 *Практическая работа:* панно «Цветы».

 4.3 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа :* игра по контрольным вопросампо теме «Вышивка», выставка работ.

1. Изделия из пластилина (12 часов).

5.1 Мозаика из кусочков пластилина(3 часа).

 *Практическая работа:* мозаика из кусочков пластилина, картинка по выбору детей.

**5.2.**  Рисуем пластилином (2 часа).

*Практическая работа:* панно, рисунок по выбору детей.

5.3 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Изделия из пластилина», выставка работ.

 6. Работа с тканью (8 часа).

6.1.Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Отработка навыков резания по ткани. Нарезка и подборка лоскутиков для изготовления куклы – закрутки. (1 час).

*Практическая работа:* Изготовление куклы – закрутки. 6.2. Клеевая плоская лоскутная аппликация (2 часа).

*Практическая работа:* лоскутная аппликация, картинка по выбору дутей.

 6.3. Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Работа с тканью», выставка работ.

 календарно-тематическое планирование 1 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п |  Тема занятия | Планируемая  дата | Фактическая  дата | Примечание  |
| 1 | Инструктаж по ТБ.Знакомство с программой. | 01.10.2015. |  |  |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. Коллаж. Панно «Вечер». | 08.10. |  |  |
| 3 | Бумагопластика.Панно «Волшебный цветок» | 15.10. |  |  |
| 4 | Аппликация из бумаги.Панно «Свеча», «Клоун» | 22.10. |  |  |
| 5 | Волшебные коврики.Картинка «Грибок» | 29.10. |  |  |
| 6 | Волшебные коврики. | 05.11. |  |  |
| 7 | Поделки из кусочков бумаги (салфетки)Панно «Солнечный лев» | 12.11. |  |  |
| 8 | Работа с гофрированным картоном.Поделка «Павлин» | 19.11. |  |  |
| 9 | Игрушки из гофрированного картона.Слон. | 26.11. |  |  |
| 10 | Игрушки из гофрированного картона.Ящерица. | 03.12. |  |  |
| 11 | Аппликация из смятой бумаги. Технология выполнения. Слоненок. | 10.12. |  |  |
| 12 | Изготовление игрушки-дергунчика. клоун. | 17.12. |  |  |
| 13 | Игрушка-дергунчик. медвежонок. | 24.12. |  |  |
| 14 | Выставка работ. игра «Работа с бумагой и картоном» | 31.12. |  |  |
| 15 | Работа с нитками и веревками. виды ниток и веревок, их применение. |  |  |  |
| 16 | Изготовление ниточных кукол. |  |  |  |
| 17 | Игрушки из помпонов.Змейка. |  |  |  |
| 18 | Игрушки из помпонов.По выбору детей. |  |  |  |
| 19 | Цепочка, вязанная руками. Вязание цепочки-закладки. |  |  |  |
| 20 | Выставка работ. |  |  |  |
| 21 | Вышивание лентами.Способы перевода рисунка на ткань. |  |  |  |
| 22 | Швы, используемые в вышивке лентами. |  |  |  |
| 23 | С чего начинать и как закреплять шов. «Цветы» |  |  |  |
| 24 | Выставка работ. |  |  |  |
| 25 | Изделия из пластилина.Мозаика из кусочков пластилина. «Букет». |  |  |  |
| 26 | Картинка «Бабочка» |  |  |  |
| 27 | «Лесная полянка». |  |  |  |
| 28 | Рисуем пластилином.Панно (по выбору) |  |  |  |
| 29 | Панно «Космические дали» |  |  |  |
| 30 | Творческая работа. |  |  |  |
| 31 | Работа с тканью. Виды и свойства. Нарезка и подготовка лоскутов для куклы-закрутки.  |  |  |  |
| 32 | Изготовление куклы-закрутки. |  |  |  |
| 33 | Клеевая лоскутная аппликация. (эскиз) |  |  |  |
| 34 | Изготовление аппликации по эскизу. |  |  |  |
| 35 | Выставка работ. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАЛН

2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы программы | Всего часов | Из них |
| Теории | Практики  |
|  | Вводное занятие | 2 | 60 мин | 60 мин |
|  | Цветы из ткани | 8 | 2 | 6 |
|  | Флористика | 12 | 4 | 8 |
|  | Изонить | 8 | 2 | 6 |
|  | Поделки из природного материала | 10 | 4 | 6 |
|  | Бисеронизание | 12 | 4 | 8 |
|  | Работа с различными материалами отходами | 16 | 4 | 12 |
| ИТОГО | 68 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

 **1.Вводное занятие (2 час).**

**1.1** Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы первого года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения (1 час).

*Практическая работа:* Выполнение поделок оригами «Коробочка звездочка», «Веселые головки».

1. **Цветы из ткани (8часа).**

**2.1** Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. (1 час).

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.

**2.2** Изготовление цветов из ткани.(1 час).

*Практическая работа:* Изготовление цветов из ткани по выбору детей.

**2.3** Цветы из капрона. (1 час).

*Практическая работа:* Изготовление цветов из капрона по выбору детей.

2.4. Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Цветы из ткани», выставка работ.

1. Флористика (12 часов).

3.1 Технология аппликации по рисунку. Панно «Сова».(2 часа).

*Практическая работа:* Панно «Сова».

3.2 Аппликация из семян и косточек. (2 часа)

*Практическая работа:* аппликация «Львенок в густой траве».

3.3.Коллаж из зерен. (1 час)

*Практическая работа:* Коллаж «Подсолнухи» или другая картинка по выбору детей.

3.4 Аппликация из опилок. Техника выполнения. Сюжетная картинка по выбору детей.(2 часа).

*Практическая работа:* аппликация из опилок. Сюжетная картинка по выбору детей.

3.5 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

 *Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Флористика», выставка работ.

1. Изонить. (8 часа)

4.1.Знакомство с изонитью. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнения угла и окружности. Выполнение различных элементов в технике изонити (цветы, звездочки) (1 час).

*Практическая работа:* Выполнение различных элементов в технике изонити (цветы, звездочки). + Выполнение различных элементов в технике изонити (солнышко, паутинка, елочка).

4.2 Изготовление декоративного панно. Оформление картинки в декоративную рамку. (2 часа).

*Практическая работа:* изготовление декоративного панно «Павлин». Оформление картинки в декоративную рамку.

4.3.Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

 *Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Изонить», выставка работ.

1. Поделки из природного материала (10 часов).

5.1 Поделки из соленого теста (2 часа).

*Практическая работа:*  игрушки по выбору детей, декоративные тарелочки, рисунок по выбору детей.

5.2 Картина из пшена. Техника выполнения. (2 часа).

*Практическая работа:* выполнение картинки, рисунок по выбору детей

**5.3** Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Поделки из природного материала», выставка работ.

6. Бисеронизание (12часов)

6.1. Беседа « Бисеронизание – старинный вид женского рукоделия». Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Основные способы бисеронизания. Плетение сказочных персонажей (фигурок) (2часа).

*Практическая работа:* плетение фигурки « Козленок» и других фигурок по выбору детей.

6.2.Цветы из бисера (2 часа).

*Практическая работа:* плетение цветка розы.

3.3.Плетение цепочки : (1 час).

*Практическая работа:* плетение цепочки «Цветы», «Восьмерка».

6.4.Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 часа).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Бисер», выставка работ.

1. Работа с различными материалами отходами. (16 часов).

7.1 Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?». Изготовление «Веселой карандашницы» из пластиковой бутылки. (1 час).

 *Практическая работа:* Изготовление «Веселой карандашницы» из пластиковой бутылки.

7.2 Кораблик из пластиковой бутылки. (2 часа).

 *Практическая работа:* кораблик из пластиковой бутылки.

7.3 Игрушки и цветы из фольги. Знакомство с основными приемами обработки металлической фольги (резание, сгибание, скручивание). (2 часа).

 *Практическая работа:*  игрушки цветы из фольги по выбору детей.

7.4 Панно из поролона. (1 час).

*Практическая работа:*  панно из поролона по выбору детей.

**7.5**Поделки из пенопласта (2 часа).

*Практическая работа:* панно по выбору детей.

7.6 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Работа с различными материалами отходами», выставка работ.

календарно-тематическое планирование 2 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п |  Тема занятия | Планируемая  дата | Фактическая  дата | примечание |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Оригами «Коробочка звездочка» |  |  |  |
| 2 | Цветы из ткани.Подготовка материала к работе. изготовление трафаретов. |  |  |  |
| 3 | Изготовление цветов . |  |  |  |
| 4 | Цветы из капрона.  |  |  |  |
| 5 | Выставка работ. |  |  |  |
| 6 | Флористика. технология аппликации по рисунку. Панно «Сова» |  |  |  |
| 7 | Аппликация из семян и косточек. заготовка материала. |  |  |  |
| 8 | Аппликация «Львенок в густой траве» |  |  |  |
| 9 | Коллаж из зерен. «Подсолнухи» |  |  |  |
| 10 | Аппликация из карандашной стружки. |  |  |  |
| 11 | Изготовление сюжетной картинки. |  |  |  |
| 12 | Выставка работ. |  |  |  |
| 13 | Изонить. Материалы и инструменты. Элементы (цветы, звездочки) |  |  |  |
| 14 | Изготовление декоративного панно «Павлин» |  |  |  |
| 15 | Оформление картинки в декоративную рамку. |  |  |  |
| 16 | Выставка работ. |  |  |  |
| 17 | Поделки из природного материала. поделки из соленого теста. |  |  |  |
| 18 | Игрушки из соленого теста. |  |  |  |
| 19 | Раскрашиваем игрушку. |  |  |  |
| 20 | Картина из пшена. рисунок по выбору. |  |  |  |
| 21 | Выставка работ. |  |  |  |
| 22 | Бисеронизание. Основные способы.  |  |  |  |
| 23 | Плетение сказочных персонажей. «Козленок» |  |  |  |
| 24 | Цветы из бисера. Составление схемы. |  |  |  |
| 25 | Цветы розы. |  |  |  |
| 26 | Плетение цепочки.«Цветы», «Восьмерка» |  |  |  |
| 27 | Что можно сделать из ненужных вещей. «Веселая карандашница» |  |  |  |
| 28 | Кораблик из пластиковой бутылки. |  |  |  |
| 29 | Игрушки и цветы из фольги. |  |  |  |
| 30 | Панно из поролона. |  |  |  |
| 31 | Панно по выбору детей. |  |  |  |
| 32 | Поделка из пенопласта. |  |  |  |
| 33 | Панно по выбору детей. |  |  |  |
| 34 | Выставка работ. |  |  |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы программы | Всего часов | Из них |
| Теории | Практики  |
|  | Вводное занятие | 2 | 60 мин | 60 мин |
|  | Бисерное рукоделие | 34 | 12 | 22 |
|  | Вышивание | 34 | 12 | 22 |
| ИТОГО | 68 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Вводное занятие (2 час)**

Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы 1-го и 2-го года обучения. Знакомство с программой 3-го года обучения (1 час).

*Практическая работа:* выполнение фигурки из бисера.

1. **Бисерное рукоделие (34 часа).**

**2.1** Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. (1 час).

*Практическая работа:* плетение фигурки по выбору детей.

*а) плетение на проволоке.*

**2.2** Плетение рыбок. Метод: низание петлями, низание дугами, параллельного низания, плетение рыбок с использованием нескольких методов низания. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Создание композиции. Оформление изделий в рамку. (4часа).

 *Практическая работа:*  создание сюжетной картинки.

**2.3.** Зверята из бисера. Техника простого параллельного плетения. Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение и сборка отдельных деталей.(3 часа).

*Практическая работа:* плетение объемной игрушки по выбору детей.

**2.4** Цветы из бисера. Веточка герани. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение и сборка отдельных деталей. Создание композиции. (3часа).

*Практическая работа:* создание цветочной композиции (букетика).

*б) « Азбука бисеронизания»*

**2. 5** Простые цепочки «в одну нить». Разбор и зарисовка схем. Техника плетения.(1 час).

*Практическая работа:* Узкая цепочка из бисера или узкая цепочка из бисера и стекляруса, или односторонняя цепочка с петельками по выбору детей.

**2.6** Простые цепочки «в две нити».Техника плетения в 2 иголки. Основные виды: «крестик», «колечки». Разбор и зарисовка схем. Цветовые сочетания (2 – 3 цвета). Способы наращивания и закрепления нити. (1 час).

*Практическая работа:* цепочка в одной из выбранных техник.

**2.7** Салфетка из бисера. Техника изготовления салфетки. Разбор схемы. Цветовые сочетания Подбор материала. Изготовление деталей салфетки и соединение всех деталей. (3часа).

*Практическая работа:* салфетка «Полянка».

2.8 Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ (1 часа).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Бисерное рукоделие», выставка работ

**3.Вышивание (34 часа).**

**3.1** Из истории русской вышивки. Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Виды швов по технике выполнения (свободные и счетные). Простейшие свободные швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки и др.) (1 час).

*Практическая работа:* выполнение образцов.

**3.2** Изготовление панно, вышитого простейшими швами. Выбор рисунка, ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление изделия в рамку. (4часа).

*Практическая работа:* панно, вышитое простейшими швами.

**3.3** Владимировский верхошов – один из видов гладьевой вышивки. Владимировские швы (односторонняя гладь, накладные сетки, тамбурный и стебельчатый швы, «козлик). Цвета используемые во владимировском шитье. Изготовление панно .Выбор рисунка, ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление изделия в рамку. (4 часа).

*Практическая работа:* панно, вышитое владимировскими швами.

**3.4** Вышивание крестом по вертикали, по горизонтали. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Закрепление вышивки на картоне с помощью клея. (3 часа).

*Практическая работа:* поздравительная открытка.

* 1. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы. Выполнение вышивки по разработанной схеме. (4 часа).

*Практическая работа:* игольница по индивидуально разработанной схеме.

3.6 Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «вышивание», выставка работ.

календарно-тематическое планирование 3 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п |  Тема занятия | Планируемая  дата | Фактическая  дата | примечание |
| 1 | Инструктаж по ТБ. знакомство с программой. Фигурка из бисера. |  |  |  |
| 2 | Из истории рукоделия. Плетение фигурки по выбору. |  |  |  |
| 3 | Плетение на проволоке (рыбки) |  |  |  |
| 4 | Разбор и зарисовка схем. |  |  |  |
| 5 | Подбор материалов. особенности плетения.  |  |  |  |
| 6 | Создание композиции. Оформление в рамку. |  |  |  |
| 7 | Зверята из бисера. техника простого параллельного плетения. |  |  |  |
| 8 | Плетение и сборка отдельных деталей. (объемная игрушка) |  |  |  |
| 9 | Цветы из бисера. Веточка герани. |  |  |  |
| 10 | Создание цветочной композиции (букетика) |  |  |  |
| 11 | Простые цепочки «в одну нить» Разбор и зарисовка схем. |  |  |  |
| 12 | Простые цепочки «в две нити». техника плетения в 2 иголки. |  |  |  |
| 13 | Салфетка из бисера. техника изготовления. |  |  |  |
| 14 | Салфетка «Полянка» |  |  |  |
| 15 | Выставка работ. |  |  |  |
| 16 | Вышивание. история русской вышивки. виды швов по технике выполнения. |  |  |  |
| 17 | Изготовление панно, вышитого простейшими швами. |  |  |  |
| 18 | Выбор рисунка, ткани и ниток. |  |  |  |
| 19 | Оформление изделия в рамку. |  |  |  |
| 20 | Владимирский верхошов.  |  |  |  |
| 21 | Изготовление панно. выбор рисунка, ткани, ниток. |  |  |  |
| 22 | Выполнение вышивки.  |  |  |  |
| 23 | Оформление работы в рамку. |  |  |  |
| 24 | Вышивание крестом по вертикали, по горизонтали. Схемы. |  |  |  |
|  | Закрепление вышивки на картоне с помощью клея. |  |  |  |
| 25 | Поздравительная открытка. |  |  |  |
| 26 | Геометрический орнамент. |  |  |  |
| 27 | Разработка орнамента для игольницы. |  |  |  |
| 28 | Выполнение вышивки по разработанной схеме. |  |  |  |
| 29 | Выполнение вышивки. |  |  |  |
| 30 | Оформление работы. |  |  |  |
| 31 | Игра по контрольным вопросам. |  |  |  |
| 32 | Подготовка к выставке. |  |  |  |
| 33 | Оформление работ для выставки. |  |  |  |
| 34 | Подведение итогов. |  |  |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАЛН**

**4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы программы | Всего часов | Из них |
| Теории | Практики  |
|  | Вводное занятие | 2 | 60 мин | 60 мин |
|  | Бисерное рукоделие | 32 | 10 | 22 |
|  | Вышивание | 34 | 12 | 22 |
| ИТОГО | 68 |  |  |

 **Вводное занятие (2 час)**

Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы 3-его года обучения. Знакомство с программой 4-го года обучения (1 час).

*Практическая работа:* выполнение фигурки из бисера по выбору детей.

1. **Бисерное рукоделие (32часа).**

**2.1** История и современность бисерного искусства. Инструменты и материалы, приспособления. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены. Сложные цепочки «в одну нить». Разбор и зарисовка схемы плетения. Подбор материала. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления нити. Цепочка «двухсторонняя цепочка с петельками» (2 часа). Соединение концов изделия.

 *Практическая работа:* цепочка или браслет по выбору детей.

**2.2** Ажурное плетение. Браслет «сетка. (2 часа).

*Практическая работа:* Браслет «сетка.

**2.3** Плотное плетение. Особенности плотного плетения. Его виды: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Выбор техники. Разбор схем. Подбор материала и цветового сочетания. Наращивание и закрепление нити. (2часа).

*Практическая работа:* изготовление кулона .

**2.4** Вышивка бисером. Варианты учебных работ: Счетная вышивка по канве с фоном и без фона, вышивка бисером в «вприкреп» на ткани. Материалы и инструменты. Выбор и перевод рисунка. Основные приемы вышивки. Способы наращивания и закрепления нитки. Оформление в рамку. (3 часа).

*Практическая работа:* панно размером 10 на 15 см в одной из видов техники вышивки бисером по выбору детей.

**2.5** Оплетение пасхального яйца. Заготовка для пасхального яйца. Оплетение яйца по секторам. (3часа).

*Практическая работа:* оплетение пасхального яйца.

**2.6** Плетение объемных цветов или декоративного дерева на проволочной основе. Выбор изделия. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения выбранного изделия. Сбор отдельных деталей (4часа).

*Практическая работа:* плетение объемных цветов или декоративного дерева на проволочной основе по выбору детей.

2.7 Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «Бисерное рукоделие», выставка работ.

**3.Вышивание (34 часа).**

**3.1** Вышивка лентами. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». (2 часа).

*Практическая работа:* выполнение образцов.

**3.2** Разработка рисунка для изготовления панно. Подбор ткани и лент. Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами. Оформление вышивки в рамочку. (5 часов).

*Практическая работа:* панно.

**3.3** Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью донышка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки. (5часов).

 *Практическая работа:* шкатулка.

**3.4** Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы. (4часа).

*Практическая работа:* рамка для фотографии.

3.5 Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ (1 час).

*Практическая работа:* игра по контрольным вопросам темы «вышивание», выставка работ.

календарно-тематическое планирование 4 год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п |  Тема занятия | Планируемая дата | Фактическая дата | Примечание  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. знакомство с программой. |  |  |  |
| 2 | История бисерного искусства. Инструменты, материалы и приспособления. |  |  |  |
| 3 | Сложные цепочки «в одну нить». зарисовка схем. цепочка или браслет. |  |  |  |
| 4 | Ажурное плетение. браслет. |  |  |  |
| 5 | Браслет «Сетка» |  |  |  |
| 6 | Плотное плетение. его виды. |  |  |  |
| 7 | Наращивание и закрепление нити. Изготовление кулона. |  |  |  |
| 8 | Вышивка бисером. выбор и перевод рисунка. |  |  |  |
| 9 | Основные приемы вышивки. Панно размером 10 на 15 см по выбору. |  |  |  |
| 10 | Оплетение пасхального яйца. Заготовка для пасхального яйца. |  |  |  |
| 11 | Оплетение пасхального яйца. |  |  |  |
| 12 | Плетение объемных цветов на проволочной основе. |  |  |  |
| 13 | Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. |  |  |  |
| 14 | Сбор отдельных деталей. |  |  |  |
| 15 | Сборка готового изделия. |  |  |  |
| 16 | Оформление работы. |  |  |  |
| 17 | Выставка работ. |  |  |  |
| 18 | Вышивка лентами. как перенести рисунок на ткань. |  |  |  |
| 19 | Виды швов, закрепление шва. Шов «вытянутый стежок». |  |  |  |
| 20 | Разработка рисунка. подбор ткани и лент. |  |  |  |
| 21 | Перевод рисунка на ткань. вышивание узора изученными швами. |  |  |  |
| 22 | Оформление работы в рамку. |  |  |  |
| 23 | Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. |  |  |  |
| 24 | Обтягивание донышка, крышки и боковой детали. |  |  |  |
| 25 | Выбор рисунка для вышивки. Выполнение. |  |  |  |
| 26 | Сборка и отделка шкатулки. |  |  |  |
| 27 | Выполнение рамочки для фотографии с вышитым узором. |  |  |  |
| 28 | Определение размера изделия. Подборка рисунка и материалов. |  |  |  |
| 29 | Выполнение вышивки. |  |  |  |
| 30 | Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы. |  |  |  |
| 31 | Изготовление рамки для фотографии. |  |  |  |
| 32 | Декорирование изделия. |  |  |  |
| 33 | Подготовка к выставке работ. |  |  |  |
| 34 | Выставка работ. |  |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

 Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, включенными в образовательную программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

 Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. Так, в течение первого года обучения, учащиеся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, работа с нитками и веревками, вышивание, работа с тканью, мягкая игрушка. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, иголка, крючок, учатся пользоваться карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

 Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

 На втором году обучения дети знакомятся с новыми видами народного прикладного творчества — цветы из ткани, флористика, изонить, поделки из природного материала, бисеронизание, шитье, работа с различными материалами отходами. В жизнь детей входят совершенно новые материалы и прежде всего природные; фольга, бисер, бусы, стеклярус, проволока, пенопласт и т.д.. Появляются новые инструменты и приспособления — рамочки, нож-резец, ручка с пустым стержнем, крючок и т. д.. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаз и рук; дети начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев.

 На третьем году обучения дети знакомятся с народным прикладным творчеством более углублено. Так, в течение третьего года обучения, учащиеся продолжают знакомиться с бисерным рукоделием и вышивкой. В бисерное рукоделие входит такие формы работы с бисером как: создание плоских фигурок разными методами (рыбки) и объемных композиций из бисера на проволочной основе (зверята из бисера, цветы из бисера), бисероплетение (простые цепочки, салфетка). На 3-ем году обучения, двигаясь от простого к сложному, преподаватель учит детей «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, разбираться в направлении движения нитей. При этом каждый ребенок пробует самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру. Дети изучают приемы вышивки крестом, выполняют изделия по готовым схемам, учатся сами составлять схемы для вышивки. Учащиеся знакомятся также с основными швами вышивки по свободному контору (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля в прикреп, узелки) и одним из видов гладьевой вышивки – владимировским верхошвом.

 На четвертом году обучения дети изучают те же темы, что и в третьем году обучения , (бисерное рукоделие и вышивание) но более усложнено. В бисерное рукоделие входит такие формы работы с бисером как: бисероплетение (усложненные: цепочки, ажурное плетение, плотное плетение), вышивка бисером, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе (плетение объемных цветов или декоративного дерева), оплетение предметов бисером (пасхальное яйцо). Дети продолжают знакомится более сложным видом вышивки – вышивкой шелковыми ленточками. Работы учащихся должны отличатся аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

 Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

 Так, флористика и работа с другими природными материалами заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, что является привлекательным и приятным занятием, это постоянные встречи с миром красоты и гармонии различных природных форм. Дети изучают технологию сбора, засушки и хранения природного материала, делают плоские и объемные композиции, аппликации, мозаики, тем самым продлевая жизнь цветов, трав, листьев.

 Шитье погружает в самые старейшие виды женского рукоделия и выносит много новых элементов. Занятия развивают сенсомоторику, требуют точность выполнения действий.

 Вязаные вещи с малолетства окружают детей, они всегда красивы, всегда модны, и, самое главное, их можно связать самим, своими руками. Это привлекает девочек, они с удовольствием усваивают искусство вязания и макраме. Изделия, выполненные в технике макраме, отличаются не только прочностью, но и красотой, и даже изяществом. Эти изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т. д. Интерес и желание постичь секреты красивой вязки и макраме, приводит детей на занятия. Практическая польза бесспорна. В этом заинтересованы и родители.

 Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

 Осуществляя учебный процесс, педагог руководствуется тематическим планом, определяющим объем знаний и умений на учебный год, тематический блок, каждое занятие.

 Дети с опережающим развитием легко справляются с заданиями, отстающие — наоборот. Особого подхода требуют мальчики. В связи с этим, особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (для кого-то они усложняются, для кого-то видоизменяются). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

 Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

 Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. В работе с малышами огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

 Материалы: бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная; открытки, салфетки, фольга. Картон: цветной, тонкий, упаковочный; нитки: катушечные №10, №20, №30, мулине, капроновые нитки. Шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты, поролон, вата, ветошь для набивки; проволока; ткани, различные по цвету, фактуре и видам; бисер; природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей. Канва для вышивки. Тонкая медная проволока (для плетения фигурок, зверят и цветов из бисера).

 Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки; иголки, крючки, спицы, пяльцы, ножницы, канцелярский нож, шило, салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера по столу), сантиметровая лента, специальная фурнитура (замочки), прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера), прозрачная калька для перевода рисунков на ткань, схемы.

ЛИТЕРАТУРА.

 Для педагога: / Для обучающихся:

1.Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.

2.Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.

3.Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.

4.Андронова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г

5. Анистратова А. А., Гришина Н. И.Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

6. Анистратова А. А., Гришина Н. И.Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

7. Анистратова А. А., Гришина Н. И.Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

8.Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.

9.Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.

10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.

11.Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористмка. Москва, 2004 г.

12. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.

13.Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона.Москва, 2007 г.

14.Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.

15.Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.

16.Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.

17. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.

18.Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.

19.Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

20.Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.

21. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Моска, 2008 г.

22. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.

23.Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001 г.

24. Волшебные коврики. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.

25. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.

26.Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.

27.Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.

28.Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004

29.Вяжите сами. Москва, 1993 г.

30.Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.

31. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.

32.Геронимус Т. М. Серебряная паутинка. Москва, 2003 г.

33. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001 г.

34.Городкова Т. В. Нагибина М. И. Мягкие игрушки — мультяшки и зверюшки. Ярославль, 2001 г.

35.Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва, 1984 г.

36.Гусарова Н.Н. Техника изонить для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.

37.Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. Моска, 2010 г.

38.Давыдова Г. Н Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г

39.Давыдова М. А., Агапова И. А. Мягкие игрушки своими руками. Москва, 2004 г.

40.Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.

41.Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.

42.Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.

43. Дубровская Н. В. Аппликация из семян и косточек. Москва, 2008 г.

44.Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. Москва, 2004 г.

45. Евстратова Л. М. Дизайнерские цветы. Москва, 2007 г.

46.Еременко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка материалов. Москва, 2000 г.

47.Еременко Т. И. Альбом узоров для вышивки. Москва, 2001 г.

48.Еременко Т. И. Кружок вязание крючком, М., 1984 г

49.Журнал. Вышивание крестом. №3, март, 2004 г.

50.Журнал. Анна. №7, июль, 2003 г.

51.Журнал. Вышивка крестом.

52.Журнал. Лена. №8 2010 г.

53.Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва, 2010 г.

54.Иванова А. А. Вышивка — просто и красиво. Москва, 2004 г

55. Кейлина В. А., Червинко С. Е., Гаравская Д. М., Пицык А. А. Оригинальные картины из зерен. Контэнт,2009 г.

56.Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.

57.Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.

58.Конышева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.

59.Котенкова З. П. Выжигание по ткани. Ярославль, 2002 г.

60.Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, 2001 г.

61.Кришталева В. С. Вязание узоров крючком. Москва, 1998 г.

62.Кузьмина М. А. Азбука плетения. Москва, 1992 г.

63. Лукашова И. А. Бисер для начинающих. ПРОММАСТЕР, 2008 г.

64.Макарова Н. Р. Секреты бумажного листа. Москва, 2004 г.

65. Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.

66.Макраме. Сталкер, 2005 г.

67.Малышева А. Н. Работа с тканью. Ярославль, 2001 г.

68.Малышева Н. А. Своими руками. Москва, 2005 г.

69. Мейстер Н. Г. Лепим из бумаги. Ярославль, 2002 г.

70.Мельникова М. Н. Поделки из макарон и круп. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2010 г.

71. Морас И. Зверята из бисера. Москва, 2008 г.

72.Морозова О. А. Волшебный пластилин. Москва, 2006 г.

73.Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Москва, 2004 г.

74.Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 2000 г.

75.Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва, 1998 г.

76.Неменская Л. А. Искусство и ты. Москва, 2002 г.

77.Новикова И. В., Базулина Л. В. Сто поделок из природных материалов. Ярославль, 2001 г.

78.Перевертень Г. И. Аппликации из соломки. Москва, 2004 г.

79.Перевертень Г. И. Волшебная флористика. Москва, 2004 г.

80.Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.

81.Первые уроки вязания. Москва, 2001 г.

82.Петрова И. М. Волшебные полоски. Санкт-Петербург, 2005 г.

83.Петрова И. М. Кукольная комната. Санкт-Петербург,2005 г.

84.Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2002 г.

85.Пиллан Н. Цветы. Москва, 2002 г.

86.Поделки из природных материалов. Авт.-сост. Белякова О. В. АСТ Москва, 2009 г.

87.Попивщая С. Вышивка. Москва, 1999 г.

88.Плетение из соломки, бересты и лозы. Минск, 1999 г.

89.Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.

90.Румянцева Е. А. Мастерим игрушки. Москва, 2006 г.

91.Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург, 2005 г.

92Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. Москва, 2005 г.

93.Ситцевый лоскуток. Москва, 2004 г.

94.Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.

95. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. Москва, 2003 г.

96.Смотрова Н. А. Нитяные игрушки. Санкт-Петербург, 2005 г.

97.Стольная Е. А. Цветы и деревья из бисера. Москва, 2006 г.

98. Ступак Е. А. Гофрированный картон. Москва, 2009 г.

99.Тимченко Э. А. Бисерное рукоделие. Смоленск, 2005 г.

100. Ткаченко Т. Б. Плетем рыбок из бисера. Ростов- на-Дону, 2007 г.

101.Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. «Ниола-Пресс», 2008 г.

102.Уроки детского творчества. Москва, 2000 г.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

* стенд по технике безопасности «Запомни»,
* стенд сменный – лучшие работы учащихся,
* папки образцов вязания,
* коллекция работ,
* карточки заданий по вязанию,
* карточки заданий для чтения схем вязания,
* коллекция работ рукодельниц прошлых лет,
* альбом образцов вязания крючком,
* альбом образцов для вывязывания и вышивки цветных орнаментов.

- учебно-методическая литература по технологии (учебники, тетради, дидактические материалы, справочная литература).

 - печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы).

 - коллекции (натуральных волокон, искусственных волокон, тканей).

 - оборудование и приспособления (машины швейные, оверлок, утюг, доска гладильная, ножницы, манекен, лента сантиметровая, линейки, резец